

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

## KLASA 5

### 1. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

#### **Ocena dopuszczająca**

##### **Uczeń potrafi:**

- wymienić barwy dopełniające lub opisać zjawisko powidoku
- rozpoznać barwy czyste lub złamane
- wyjaśnić co to jest względność barw
- wyjaśnić co to jest kompozycja otwarta lub zamknięta i pokazać na wybranej reprodukcji
- wyjaśnić czym jest kompozycja statyczna lub dynamiczna i podać najprostszy przykład z otoczenia
- opisać czym jest forma przestrzenna, a następnie podać przykład jej występowania w otaczającym środowisku
- wyjaśnić co to jest rzeźba i z jakich materiałów można ją wykonać
- wyjaśnić termin architektura i określić jej rodzaje
- wymienić rodzaje budowli architektury sztuki ludowej
- opisać okresy w sztuce starożytnej Grecji
- opowiedzieć w jaki sposób narodziła się sztuka w starożytnym Rzymie
- opisać styl romański kultury średniowiecza
- wyjaśnić ideologię, jaka przyświecała ludziom epoki odrodzenia

#### **Ocena dostateczna**

##### **Uczeń potrafi:**

- wykonać pracę malarską przy użyciu barw czystych lub złamanych
- opisać oddziaływanie barw na siebie
- zastosować zasady tworzenia kompozycji otwartej lub zamkniętej w swojej pracy plastycznej
- zastosować zasady tworzenia kompozycji statycznej lub dynamicznej w swojej pracy plastycznej
- wyjaśnić różnicę pomiędzy formą przestrzenną a innymi rodzajami rzeźb
- wyjaśnić czym się charakteryzuje symetria i rytm w architekturze
- opisać rodzaje rzeźby sztuki ludowej
- wymienić porządki architektoniczne starożytnej Grecji
- opisać konstrukcję łuku tryumfalnego
- opisać styl gotycki kultury średniowiecza
- omówić charakterystyczne elementy architektury odrodzenia

#### **Ocena dobra**

##### **Uczeń potrafi:**

- wykonać pracę malarską przy użyciu barw czystych i złamanych
- dobrać kompozycję do tematu pracy
- określić rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach
- stworzyć formę przestrzenną o różnorodnej fakturze
- wyjaśnić czym jest statyka i dynamika w architekturze

- wykonać rzeźbę z gliny lub masy solnej przy użyciu typowych narzędzi rzeźbiarskich
- opisać i scharakteryzować świątynię grecką – Partenon
- wyjaśnić termin: akwedukt, termy rzymskie,
- wykonać pracę plastyczną inspirowaną sztuką średniowiecza
- wymienić i opisać najśłynniejszych malarzy epoki Renesansu

### **Ocena bardzo dobra**

#### **Uczeń potrafi:**

- łączyć barwy w celu uzyskania określonego odcienia koloru
- wyszukiwać w najbliższym otoczeniu układy przypominające poszczególne rodzaje kompozycji
- wyjaśnić na czym polega instalacja w przestrzeni
- opisać różnorodną architekturę na podstawie reprodukcji lub fotografii
- stworzyć projekt współczesnej formy architektonicznej zgodnie z zasadami symetrii i harmonii
- opisać dzieło rzeźbiarskie
- wyjaśnić zasadę kontrapostu oraz wymienić autorów najznakomitszych rzeźb greckich
- porównać rzeźbę starożytnej Grecji z rzeźbą starożytnego Rzymu
- opisać malarstwo średniowiecza
- opowiedzieć, gdzie w Polsce znajdują się wybitne przykłady sztuki odrodzenia i wymienić poznane zabytki
- zaprezentować swoje prace plastyczne na forum klasy

### **Ocena celująca**

#### **Uczeń potrafi:**

- omówić i porównać prace malarskie pod względem użytych barw
- wykonać pracę plastyczną przy użyciu różnorodnych materiałów
- sklasyfikować daną barwę do odpowiedniego rodzaju
- określić gamę kolorystyczną i tonację obrazu
- określić dany rodzaj kompozycji na wybranym przykładzie
- wykonać każdy rodzaj kompozycji
- podać różnicę między architekturą starożytnej Grecji a starożytnego Rzymu.
- dokonać analizy wybranego dzieła malarskiego
- biegle posługiwać się terminologią plastyczną
- świadomie posługiwać się środkami wyrazu artystycznego w podejmowanych pracach
- analizować treści zawarte w dziełach sztuki
- korzystać z mediów w celu poszerzania swojej wiedzy
- zaprezentować swoje prace w szkole i poza szkołą