

MUZYKA klasa V
Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie	Śpiew	Gra na instrumentach	Wiedza o muzyce i muzykach	Aktywność twórcza
celujący	<p>Śpiewa piosenki jednogłosowe (w dwugłosie) przewidziane w programie nauczania, solo z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym /intonacja, rytm, tempo, dykcja /, z własną interpretacją, a capella.</p> <p>Repertuar obowiązkowy: pieśni z okresu I wojny światowej, St. Moniuszko „Prząśniczka”</p>	<p>Gra utwory (akompaniament) płynnie, bezbłędnie z pamięci lub z nut z zastosowaniem odpowiedniego tempa, dynamiki, artykulacji. Samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolne utwory muzyczne . Realizuje najtrudniejsze partie instrumentalne w grze zespołowej, Wyróżnia się w grupie. Potrafi zsynchronizować partię instrumentalną z utworem wokalnym.</p>	<p>Posiada wiedzę muzyczną znacznie wykraczającą poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą. Swobodnie posługuje się terminami i pojęciami muzycznymi, samodzielnie rozpoznaje budowę utworu muzycznego</p>	<p>Uczeń wykazuje szczególnie kreatywną postawę, twórczą inwencję w muzycznych opracowaniach piosenek – głównie interpretacja, układ ruchowy; aktywnie bierze udział w występach artystycznych szkolnych i pozaszkolnych, wyróżnia się zaangażowaniem na zajęciach i na koncertach. Tworzy merytoryczne, wartościowe prezentacje multimedialne.</p>
Bardzo dobry	<p>Śpiewa pieśni i piosenki przewidziane w programie nauczania z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym, w grupie lub samodzielnie z akompaniamentem</p> <p>Repertuar obowiązkowy: pieśni z okresu I wojny światowej, St. Moniuszko „Prząśniczka”</p>	<p>Uczeń gra płynnie , bezbłędnie melodię, rytm, dbając o wyraz artystyczny utworu (oraz synchronizację ze śpiewem. Rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać.</p>	<p>Opanował w całości zakres wiadomości zawarty w programie.</p> <p>Zdobył wiedzę muzyczną stosuje w praktyce</p> <p>Właściwie stosuje terminy i pojęcia muzyczne</p> <p>Pismo muzyczne, - elementy dzieła muzycznego znaki chromatyczne Instrumenty strunowe,- folklor muzyczny naszych sąsiadów,-formy muz. :wariacje muzyczne, Życie i twórczość Stanisława Moniuszki, opera Muzyka ilustracyjna, programowa</p>	<p>Prezentuje ciekawe propozycje twórcze (interpretacja muzyczna utworu, układ ruchowy – choreografia do piosenki. Aktywny, zaangażowany. Bardzo dobra frekwencja na zajęciach. Wkład pracy w zależności od możliwości. Uczestnictwo w chórze szkolnym</p>
Dobry	<p>Śpiewa piosenki z pamięci , z drobnymi pomyłkami, rytmicznymi lub intonacyjnymi, słownymi.</p>	<p>Granie indywidualne i zbiorowe. Poprawnie gra na instrumencie dźwięki melodii zachowując właściwy czas trwania</p>	<p>W dużym stopniu opanował wiedzę z muzyki – warsztat muzyczny przewidziane w</p>	<p>Efektywnie wykorzystuje czas pracy w grupie. Opuszcza zajęcia, nieregularnie bierze</p>

	Repertuar obowiązkowy: pieśni z okresu I wojny światowej, St. Moniuszko „Prząśniczka”	każdego dźwięku. Gra płynnie lecz popełnia pomyłki.	programie nauczania. Umie zastosować pojęcia i terminy muzyczne	udział w imprezach artystycznych
Dostateczny	Śpiewa piosenki - tekst w czasie śpiewania jest poprawnie czytany, popełnia drobne błędy muzyczne, śpiewa z pamięci ale z dużą pomocą nauczyciela – popełnia błędy intonacyjne, rytmiczne, dykcyjne , utwór wykonuje samodzielnie lub z innymi dziećmi. . Repertuar obowiązkowy: pieśni z okresu I wojny światowej, St. Moniuszko „Prząśniczka”	Granie indywidualne zbiorowe. Gra dźwięki wybranej melodii, ale nie zachowuje właściwej rytmiki. Popełnia znaczące odstępstwa melodyczne i rytmiczne. / Nie kwalifikuje się do gry jako akompaniator/	Opanował podstawowe wiadomości z muzyki (terminy i pojęcia muzyczne) Przewidziane w programie nauczania	Niewielka aktywność i zaangażowanie na lekcjach. Włącza się do działań muzycznych. Jest odtwórcą. Wkład pracy w zależności od możliwości ucznia.
Dopuszczający	Włącza się w śpiew. Ma problemy z opanowaniem tekstu, problemy intonacyjne, rytmiczne. Śpiew niedbały, wiele błędów muzycznych. Repertuar obowiązkowy: pieśni z okresu I wojny światowej, St. Moniuszko „Prząśniczka”	Gra dźwięki wybranej melodii , popełnia liczne błędy rytmiczne i melodyczne. Wykonanie utworu , fragmentu, przy pomocy nauczyciela / Nie kwalifikuje się do gry jako akompaniator/	Posiada duże braki w podstawowych wiadomościach z muzyki – wiedza fragmentaryczna, myli terminy muzyczne.	Brak aktywności i zaangażowania na lekcjach muzyki , na zajęciach art. Wkład pracy w zależności od możliwości. Najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.
		.	Zakres podstawowych treści: Akord, triada, akompaniament -elementy dzieła muz. i ich oznaczenia -skrót piosenki muzycznej -aparatury wykonawczy -głosy ludzkie -instrumenty strunowe -formy muz. - kanon, wariacje -opera S.Moniuszko – twórca pieśni i oper Polskie pieśni i tańce regionalne.	

