

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 5

OCENA CELUJĄCA

Ocena śródroczna - uczeń:

- uczeń samodzielnie i twórczo wykorzystuje informacje z czytanego tekstu
- wyjaśnia funkcję nadawcy, odbiorcy w różnych tekstach kultury
- poprawnie odczytuje treści metaforyczne
- samodzielnie wyciąga wnioski i formułuje przesłania czytanych tekstów
- korzysta z różnych słowników i określa ich funkcje
- objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych
- czyta lektury w całości i potrafi je interpretować
- redaguje opowiadanie z dialogiem. różne typy opisów, dziennik, pamiętnik
- poprawnie zapisuje krótkie formy użytkowe
- zna pojęcia z zakresu składni i potrafi się nimi posługiwać

Ocena roczna:

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- w wypowiedziach pisemnych bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne
- zna i stosuje zasady dotyczące budowy zdania pojedynczego i złożonego
- stosuje w tekstach pisanych zasady interpunkcji.

OCENA BARDZO DOBRA

Ocena śródroczna - uczeń:

- wykorzystuje informacje z tekstu
- określa i odróżnia funkcje tekstu literackiego od informacyjnego
- odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
- odróżnia znaczenie dosłowne od przenośnego
- określa funkcje różnych części mowy
- korzysta z różnych źródeł informacji
- w tekście wskazuje; epitety, porównania, przenośnie
- czyta lektury w całości
- redaguje formy: opowiadania, dziennika, sprawozdania
- poprawnie pisze krótkie formy wypowiedzi: zaproszenie, ogłoszenie

Ocena roczna:

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- w większości wyrazów zna i stosuje zasady ortograficzne

- rozróżnia zdania pojedyncze, złożone
- potrafi zastosować zasady interpunkcyjne.

OCENA DOBRA

Ocena śródroczna - uczeń:

- samodzielnie wydobywa z tekstu informacje
- określa relacje: autor, narrator, czytelnik
- rozumie przenośne znaczenie niektórych wyrazów
- potrafi ocenić bohatera literackiego
- przedstawia opinię na temat przeczytanego tekstu
- czyta lektury, ale potrafi interpretować niektóre wątki
- rozróżnia części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, zaimek, liczebnik
- redaguje krótkie formy wypowiedzi
- zna zasady pisania opowiadania, listu, dziennika
- rozpoznaje środki stylistyczne; epitety, porównania, przenośnie

Ocena roczna:

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- w wielu wyrazach stosuje zasady ortograficzne
- rozróżnia zdanie pojedyncze, złożone, równoważni zdania

OCENA DOSTATECZNA

Ocena śródroczna - uczeń:

- z pomocą nauczyciela wydobywa z utworu ważne informacje
- odróżnia informacje ważne od drugorzędnych
- formułuje logiczne pytania do tekstu
- czyta lektury, czasami we fragmentach lub korzysta z audiobooka
- rozumie ogólne przesłanie czytanych tekstów
- redaguje krótkie formy wypowiedzi; zaproszenie, ogłoszenie
- w dłuższych formach może popelniać usterki, szczególnie w zakresie kompozycji
- wskazuje podstawowe części mowy
- rozróżnia zdania pojedyncze i złożone

Ocena roczna:

uczeń spełnia wszystkie wymagania, a ponadto:

- stara się przestrzegać poprawności ortograficznej zapisywanych tekstów
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone
- potrafi wskazać niektóre środki stylistyczne.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocena śródroczna - uczeń:

- czyta tekst i określa jego temat
- porządkuje informacje w tekście
- zna pojęcia fałsz i prawda w odniesieniu do czytanego tekstu
- rozróżnia pojęcia; autor, czytelnik, nadawca
- odczytuje niewerbalne znaki w tym emotikony
- z pomocą nauczyciela redaguje krótkie formy wypowiedzi
- w dłuższych formach wypowiedzi może popełniać usterki kompozycyjne
- buduje logiczne krótkie wypowiedzi ustne
- nie wszystkie lektury czyta samodzielnie i w całości.

Ocena roczna:

uczeń spełnia wszystkie wymagania z pierwszego okresu, a ponadto:

- stara się przestrzegać zasad ortograficznych w pisanych tekstach
- rozróżnia zdania pojedyncze od złożonych.

Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen niższych – pozytywnych.

Lektury:

1. F. Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*
2. H. Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
3. M. Twain, *Przygody Tomka Sawyera*
4. B. Prus, *Katarynka*
5. L.M. Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza* lub S. Szmaglewska, *Czarne Stopy*