

**MUZYKA    klasa VII**  
**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny**

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie	Śpiew	Gra na instrumentach	Wiedza o muzyce i muzykach	Aktywność twórcza
<b>celujący</b>	<p>Śpiewa piosenki jednogłosowe ( w dwugłosie) przewidziane w programie nauczania, solo z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym /intonacja, rytm, tempo, dykcja /, z własną interpretacją, a capella.</p> <p>Repertuar obowiązkowy:          „Mazurek Dąbrowskiego”          Pieśń szkoły: „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”, Hymn Unii Europejskiej</p>	<p>Gra utwory (akompaniament) płynnie, bezbłędnie z pamięci lub z nut z zastosowaniem odpowiedniego tempa, dynamiki, artykulacji. Samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolne utwory muzyczne . Realizuje najtrudniejsze partie instrumentalne w grze zespołowej, Wyróżnia się w grupie. Potrafi zsynchronizować partię instrumentalną z utworem wokalnym.</p>	<p>Posiada wiedzę muzyczną znacznie wykraczającą poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą. Swobodnie posługuje się terminami i pojęciami muzycznymi,</p>	<p>Uczeń wykazuje szczególnie kreatywną postawę, twórczą inwencję w muzycznych opracowaniach piosenek – głównie interpretacja, układ ruchowy; aktywnie bierze udział w występach artystycznych szkolnych i pozaszkolnych, wyróżnia się zaangażowaniem na zajęciach i na koncertach. Tworzy merytoryczne, wartościowe prezentacje multimedialne.</p>
<b>Bardzo dobry</b>	<p>Śpiewa pieśni i piosenki przewidziane w programie nauczania z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym, w grupie lub samodzielnie z akompaniamentem</p> <p>Repertuar obowiązkowy:          „Mazurek Dąbrowskiego”          Pieśń szkoły: „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”, Hymn Unii Europejskiej</p>	<p>Uczeń gra płynnie , bezbłędnie melodię, rytm, dbając o wyraz artystyczny utworu ( oraz synchronizację ze śpiewem. Rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać.</p>	<p>Opanował w całości zakres wiadomości zawarty w programie. Zdobytą wiedzę muzyczną stosuje w praktyce Właściwie stosuje terminy i pojęcia muzyczne. Zna podstawowe gatunki klasycznej muzyki: wokalne, instrumentalnej, wok.-instr., jazz, rozrywkowej, etnicznej. Zna i klasyfikuje podstawowe źródła dźwięku – rodzaje głosów, inst.. muzyczne, zespoły wykonawcze. Zna chronologię epok w historii muzyki i kompozytorów reprezentujących te epoki. Charakteryzuje tańce polskie i wybrane różnych narodów. Zna instytucje kultury muzycznej ( filharmonia, opera, operetka).</p>	<p>Prezentuje ciekawe propozycje twórcze ( interpretacja muzyczna utworu, układ ruchowy – choreografia do piosenki. Aktywny, zaangażowany. Bardzo dobra frekwencja na zajęciach. Wkład pracy w zależności od możliwości. Uczestnictwo w chórze szkolnym</p>

			Wskazuje źródła informacji o muzyce.	
<b>Dobry</b>	Śpiewa piosenki z pamięci , z drobnymi pomyłkami, rytmicznymi lub intonacyjnymi, słownymi. Repertuar obowiązkowy: „Mazurek Dąbrowskiego” Pieśń szkoły: „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”, Hymn Unii Europejskiej	Granie indywidualne i zbiorowe. Poprawnie gra na instrumencie dźwięki melodii zachowując właściwy czas trwania każdego dźwięku. Gra płynnie lecz popełnia pomyłki.	W dużym stopniu opanował wiedzę z muzyki – warsztat muzyczny przewidziane w programie nauczania. Umie zastosować pojęcia i terminy muzyczne	Efektywnie wykorzystuje czas pracy w grupie. Opuszcza zajęcia, nieregularnie bierze udział w imprezach artystycznych
<b>Dostateczny</b>	Śpiewa piosenki - tekst w czasie śpiewania jest poprawnie czytany, popełnia drobne błędy muzyczne, śpiewa z pamięci ale z dużą pomocą nauczyciela – popełnia błędy intonacyjne, rytmiczne, dykcyjne , utwór wykonuje samodzielnie lub z innymi dziećmi. . Repertuar obowiązkowy: Mazurek Dąbrowskiego” Pieśń szkoły: „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”, Hymn Unii Europejskiej	Granie indywidualne zbiorowe. Gra dźwięki wybranej melodii, ale nie zachowuje właściwej rytmiki. Popełnia znaczące odstępstwa melodyczne i rytmiczne. / Nie kwalifikuje się do gry jako akompaniator/	Opanował podstawowe wiadomości z muzyki ( terminy i pojęcia muzyczne) Przewidziane w programie nauczania	Niewielka aktywność i zaangażowanie na lekcjach. Włącza się do działań muzycznych. Jest odtwórcą. Wkład pracy w zależności od możliwości ucznia.
<b>Dopuszczający</b>	Włącza się w śpiew. Ma problemy z opanowaniem tekstu, problemy intonacyjne, rytmiczne. Śpiew niedbały, wiele błędów muzycznych. Repertuar obowiązkowy: Mazurek Dąbrowskiego” Pieśń szkoły: „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”, Hymn Unii Europejskiej	Gra dźwięki wybranej melodii , popełnia liczne błędy rytmiczne i melodyczne. Wykonanie utworu , fragmentu, przy pomocy nauczyciela / Nie kwalifikuje się do gry jako akompaniator/	Posiada duże braki w podstawowych wiadomościach z muzyki – wiedza fragmentaryczna, myli terminy muzyczne.	Brak aktywności i zaangażowania na lekcjach muzyki , na zajęciach art. Wkład pracy w zależności od możliwości. Najprostsze polecenia wykonuje z pomocą nauczyciela.
		.	Romantyzm, muzyka XX i XXI wieku, reprezentatywni kompozytorzy i ich dzieła -pieśń, opera, balet, operetka, musical Instytucje upowszechniające kulturę muzyczną. Muzyka filmowa, teatralna	

